

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Бурный»
Энгельсского муниципального района Саратовской области
413143 п. Бурный Энгельсского района Саратовской области
☎ 79-01-08 E-mail: burniy@yandex.ru

Педагогический совет
протокол № 2 от 05.11.2020г



Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ п. Бурный»

И.Н.Терсина

приказ от 05.11.20 г. № 432

Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебная тень»

Форма реализации: заочная
Направленность: художественная
Срок реализации программы: 8 часов
Возраст обучающихся: 12-16 лет

Блинова Екатерина Сергеевна
педагог дополнительного образования

Энгельс, 2020

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная тень» художественной направленности. Разработана в соответствии с Положением о дополнительной образовательной общеразвивающей программе МОУ «СОШ п. Бурный».

В результате процессов, происходящих в современном обществе, складывается новый социальный заказ – формирование творческой, социально адаптированной личности. Общество нуждается в инициативных, думающих людях, способных выполнять творчески любой вид деятельности.

В связи с этим встают и новые требования к учебно-воспитательному процессу, целью которого должно стать развитие индивидуальности, повышение интеллектуального потенциала каждого члена общества.

Поэтому проблема развития речи, коммуникативных способностей и эмоционально-волевой сферы школьников приобрела особую актуальность.

Именно в этом возрасте закладываются фундаментальные навыки, влияющие на всю последующую жизнь ребенка. Китайская мудрость говорит «Делай великое пока оно мало, потому что все великое начинается с малого». Чем раньше мы научим ребенка быть в ладу с окружающими и самим собой, тем легче ему будет со временем найти свое место в жизни, среди других людей, тем лучше мы, взрослые, и наши дети будем понимать друг друга.

Актуальность.

Огромную, ни с чем несравнимую радость, доставляет детям театр теней, его таинственная, обещающая чудо атмосфера, праздничное и радостное настроение. Дети очень впечатлительны и поэтому легко поддаются эмоциональному воздействию – сочувствия добрым героям, переживаниями за победу над злом.

Даже художественное слово, прочитанная по ролям сказка, воздействует на юных зрителей целым комплексом средств: это и художественные образы, и таинственное оформление, и точное слово и музыка. Увиденное и услышанное, а также исполненное самими детьми расширяет их кругозор, создает дружественную атмосферу, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления, что особенно необходима сегодня, когда речь наших детей бывает скудна и невыразительна.

Кроме эстетического воспитания театр теней несет в себе возможность воспитания педагогического. Ребенок становится не только зрителем, но и творцом, приняв деятельное участие в создании представления: сыграть роль, смастерить декорации и куклы. Разыгрывая роль персонажа, наделенного определенными отрицательными чертами, ребенок может заметить их в себе и учиться преодолевать их или, наоборот, культивировать положительные черты.

Педагогическая целесообразность

Театр теней – это удивительный зрелищный вид театрального искусства, зародившийся в Азии свыше 1500 лет назад. Родиной теневого театра считается Китай. Он основан на использовании плоских кукол, которые находятся между источником света и экраном или накладываются на него.

Актерами теневого театра может быть что угодно. Между источником света и экраном могут располагаться и играть куклы, вырезанные из бумаги, руки, фигуры пальчикового театра и сами актеры – люди.

Силуэтные картинки или силуэты могут быть сделаны из обыкновенной бумаги, кальки или картона, из кожи, из дерева. Иногда из фанеры или металла. Такие силуэты выполнять сложнее, за то они прослужат дольше. Чаще всего фигурки делают из картона. Силуэты можно сделать цветными, если при их изготовлении использовать цветную пленку. Лучше если у фигурок будут двигающиеся головы, конечности.

«Живые» тени можно создать с помощью рук – театр ручных теней.

Театр теней развивает творчество, фантазию, мелкую моторику, мышление, память, речь.

Дети очень любят теневой театр и быстро начинают придумывать свои спектакли.

Отличительной особенностью данной программы является то, что дети погружаются в занятия театральным творчеством естественно, без принуждения они попадают в мир тени, музыки, слова и т. д. От каждого ребенка потребуется все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребенок, ни его родители.

Данная программа реализуется в заочной форме обучения. Дистанционные занятия проводятся на региональном портале дистанционного обучения обучающихся Саратовской области <http://edusar.soiro.ru>:

Адресат программы: обучающиеся 12-16 лет.

Возрастные особенности. В данном возрастном периоде складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Несовершеннолетние начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия.

Срок реализации – 2 недели.

Объем программы: 8 часов.

Форма обучения – заочная.

Особенности образовательного процесса:

Количество обучающихся в группе – 13-20 человек.

Набор в группу – свободный, по желанию обучающихся.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: развитие и реализация творческих способностей обучающихся средствами теневого театра.

Задачи:

обучающие:

- познакомить обучающихся с историей развития теневого театра;
- познакомить с технологией изготовления теневых кукол;

развивающие:

- развивать интерес к театрально-игровой деятельности;
- развивать умение анализировать результаты собственной деятельности.

воспитательные:

- формировать мотивацию к труду, к самостоятельной деятельности.

1.3. Планируемые результаты

В процессе реализации программы ожидаются следующие результаты:

Предметные:

- знание истории теневого театра;
- знание технологии изготовления теневой куклы;

Метапредметные:

- сформированность интереса к изучаемому материалу;
- сформированность умения анализировать результаты собственной деятельности

Личностные:

- сформированность мотивации к творчеству, саморазвитию.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Театр теней.	2	2	0	рефлексия деятельности
2.	Герой своими руками.	2	-	2	педагогическое наблюдение рефлексия деятельности конкурс на лучшую теньевую куклу
3.	Магия света. Постановка теневого спектакля	2	-	2	педагогическое наблюдение рефлексия деятельности
4.	Дарить радость людям	2	-	2	педагогическое наблюдение рефлексия деятельности видеоотчет показа сказки
Итого:		8 ч.			

1.4.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Введение. Театр теней. Магическая история театра теней.

Теория: Ознакомление с программой. Знакомство с теньевым театром. Основные принципы теневого театра. История теневого театра. Презентация. Дистанционные занятия.

Тема 2. Герой своими руками. Куклы – шаблоны. Куклы оживают.

Практика: Изготовление кукол. Обучение соединению действий кукол со словами пьесы.

Тема 3. Магия света. Постановка теневого спектакля.

Практика: Работа с экраном, светом. Постановка спектакля. Обсуждение сказки, характеров героев сказки, обсуждение постановочного плана.

Тема 4. Дарить радость людям. Показ сказки.

Практика: Выступление.

1.5. Формы аттестации планируемых результатов программы (предметных, метапредметный, личностных)

№	Планируемые результат	Формы аттестации	Периодичность
предметные			
1	знание истории теневого театра	опрос	на первом занятии
2	знание технологии изготовления теньевой куклы	педагогическое наблюдение, конкурс на лучшую теньевую куклу	на всем протяжении реализации ДООП
метапредметные			

1	демонстрация развития интереса к изучаемому материалу	педагогическое наблюдение	на всем протяжении реализации ДООП
2	развитие умения анализировать результаты собственной деятельности,	педагогическое наблюдение, рефлексия	на всем протяжении реализации ДООП
личностные			
1	наличие сформированности мотивации к творчеству, саморазвитию.	педагогическое наблюдение	на всем протяжении реализации ДООП

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Методическое обеспечение программы

п/п	тема	формы проведения занятий	приемы и методы	педагогические технологии	формы подведения итогов
1	Введение. Театр теней.	дистанционная	- словесный - наглядный - практический	здоровьесберегающие технологии	рефлексия деятельности
2.	Герой своими руками.	дистанционная	- словесный - наглядный - практический	технология педагогической поддержки дистанционные образовательные технологии	педагогическое наблюдение рефлексия деятельности конкурс на лучшую теневую куклу
3	Магия света. Постановка теневого спектакля	дистанционная	- словесный - наглядный - практический		педагогическое наблюдение рефлексия деятельности
4	Дарить радость людям	дистанционная	- словесный - наглядный - практический		педагогическое наблюдение рефлексия деятельности видеоотчет показа сказки

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: компьютер, точка доступа интернет, инструменты и материалы: экран, держатели для экрана, осветитель экрана, картон, проволока, ватман, гуашевые краски, клей, кисточки для красок, ножницы.

Методическое обеспечение: вспомогательная литература, разработки игр, подборка игр и игровых упражнений, раздаточный материал.

Педагогические технологии. При обучении по данной программе используются следующие педагогические технологии: личностно-ориентированное обучение; технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, метод проектов);

педагогика сотрудничества («проникающая технология»); технология КТД; коммуникативная технология; игровые технологии; технологии развивающего обучения; здоровьесберегающая технология, технология – дебаты, технология исследовательской и проектной деятельности.

Литература:

1. С. В. Игнатова, Н. В. Илларионова «Театр теней своими руками».
2. Смирнова Н.И. И оживают куклы. М., 1980.
3. Медведева И.Я., Шишова Т.Л. Лекарство кукольного театра.
4. Как развивать и воспитывать детей в игре? (из книги Л.В. Артемовой «Чем хороши театрализованные игры?»)
5. Ларина Л.А. Кукольный театр - форма искусства и средство воспитания.
6. И. С. Скрипник. Театр теней. Искусство светотени. Журнал «Воспитание школьников» - № 1, 2, 3. 2005 г.
7. Ю. П. Богомолова. Кукольный театр детям. Журнал «Культура» - 2007 г.
8. А. Белина. Почти забытое наследие немецкого народа. Мир театра теней и его предназначение.
9. Н. А. Белибихина, Л. А. Королева. Программы Организация дополнительного образования в школе.
10. Методические материалы и музыкальные разработки для детей и юношества «Праздник на сцене». М: Росмен, 2000.
11. Сценарные сборники из серий «Театр и дети», «Здравствуй, школа», «Я вхожу в мир искусства».
12. Работа в интернет – сети. Сценарии спектаклей.

Интернет-ресурсы:

1. Тексты сказок и аудиокниг <https://shadowplaybook.ru/story>
2. Театр теней - Старт в науке (научный журнал) <https://science-start.ru/ru/article/view?id=976>

Календарный учебный график

№	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
1.	14.12.2020	Введение. Театр теней. Магическая история театра теней.	2	региональный портал дистанционного обучения обучающихся Саратовской области	дистанцион	рефлексия деятельности
2.	17.12.2020	Герой своими руками. Куклы – шаблоны. Куклы оживают.	2	региональный портал дистанционного обучения обучающихся Саратовской области	дистанцион	педагогическое наблюдение рефлексия деятельности конкурс на лучшую теньевую куклу
3.	21.12.2020	Магия света. Постановка теневого спектакля	2	региональный портал дистанционного обучения обучающихся Саратовской области	дистанцион	педагогическое наблюдение рефлексия деятельности
4.	24.12.2020	Дарить радость людям. Показ сказки	2	региональный портал дистанционного обучения обучающихся Саратовской области	дистанцион	педагогическое наблюдение рефлексия деятельности