

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Бурный»  
Энгельсского муниципального района Саратовской области  
413143 п. Бурный Энгельсского района Саратовской области  
☎ 79-01-08 E-mail: burniy@yandex.ru

---

Педагогический совет  
протокол № 2 от 05.11.2020г.



Утверждаю

директор МОУ «СОШ п.Бурный»

И.Н.Терсина

приказ от 05.11.20 г. № 432

**Дополнительная общеразвивающая программа**

## **«Народные промыслы»**

Форма реализации: заочная  
Направленность: художественная  
Срок реализации программы: 8 часов  
Возраст обучающихся: 12-16 лет

Моисеева Марина Викторовна.  
педагог дополнительного образования

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

### 1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа “Народные промыслы” имеет художественную направленность и разработана в соответствии с Положением о дополнительной образовательной общеразвивающей программе МОУ «СОШ п. Бурный».

**Актуальность** – в сохранении и развитии народной художественной культуры России, передаче традиций из поколения в поколение. Реализация программы позволяет узнать традиции промыслов, искусства росписи. Познакомить обучающихся с традиционными народными ремеслами, а в дальнейшем передавать традиции из поколения в поколение, оставляя национальную культуру.

**Педагогическая целесообразность** очевидна, так как обучающиеся получают дополнительные знания. Возможности обучающихся овладеть знаниями о видах расположении на территории России центров народных промыслов и ремесел; об их отличительных особенностях. Получить навыки в элементарных трудовых действиях, понять востребованность ручного ремесла. А главное, чтобы обучающиеся смогли увидеть, понять и оценить неповторимость и красоту изделий народных умельцев. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют развивать образное мышление, пространственное воображение, художественно-конструктивные способности на основе собственного творческого опыта и знаний. Развивают творческий потенциал и художественный вкус обучающихся.

**Отличительной особенностью** данной программы является возможность приобщения обучающихся к национально-культурным традициям; приобретению знаний и ознакомлению обучающихся с прошлым родного края, с основами русской народной культуры. Данная программа реализуется в заочной форме обучения. Дистанционные занятия проводятся на региональном портале дистанционного обучения обучающихся Саратовской области <http://edusar.soiro.ru>:

**Адресат программы:** обучающиеся 12-16 лет.

**Возрастные особенности:** в этом возрасте наиболее эффективны приемы словесного объяснения, с применением наглядных образов. Наглядный метод обучения является основным. В процессе обучения по программе у обучающихся развиваются буквально все психические функции и качества: острота ощущений и восприятия, внимание, оперативная память, воображение, мышление, социальные чувства, волевые качества. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

**Срок реализации** – 2 недели.

**Объем программы:** 8 часов.

**Форма обучения** – заочная.

**Особенности образовательного процесса:**

Количество обучающихся в группе – 13-20 человек.

Набор в группу – свободный, по желанию обучающихся.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа.

### 1.2. Цель и задачи программы:

**Цель:** формирование представления о художественных традициях русских промыслов.

**Задачи программы:**

**обучающие:**

- познакомить обучающихся с историей развития декоративно-прикладного искусства.

**развивающие:**

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- развивать познавательную активность обучающихся.

**воспитательные:**

- формировать мотивацию к творческому труду, работе на конечный результат.

### 1.3. Планируемые результаты

#### *Предметные*

- знание истории развития декоративно-прикладного искусства.

#### *Метапредметные:*

- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности;
- развитие познавательной активности обучающихся.

#### *Личностные:*

- формирование мотивации к творческому труду, работе на конечный результат.

### 1.4. Содержание программы

#### 1.4.1. Учебный план

| №      | Тема занятия   | Кол-во часов |        |          | Формы контроля   |
|--------|--|--------------|--------|----------|--|
|        |  | всего        | теория | практика |  |
| 1.     | Вводное занятие.<br>История развития и<br>возникновение<br>народных промыслов России               | 2            | 2      | 0        | рефлексия<br>деятельности                                  |
| 2.     | Городецкая роспись.<br>Хохломская роспись.<br>Дымковская игрушка.<br>Матрешка.<br>Роспись шаблона. | 2            | 1      | 1        | педагогическое<br>наблюдение,<br>рефлексия<br>деятельности |
| 3.     | «Жостовская роспись»,<br>«Народные традиции<br>ифольклор»<br>Роспись шаблона.                      | 2            | 1      | 1        | педагогическое<br>наблюдение,<br>рефлексия<br>деятельности |
| 4.     | Роспись шаблона. Выставка -<br>конкурс рисунков. Подведение<br>итогов.                             | 2            | 1      | 1        | конкурс на<br>лучшую работу,<br>рефлексия<br>деятельности  |
| Итого: |  | <b>8 ч.</b>  |        |          |  |

#### 1.4.2. Содержание учебного плана

**Тема 1.** Вводное занятие. Презентация «История развития и возникновение народных промыслов России. Дистанционное занятие.

**Тема 2.** Презентация «Городецкая роспись», «Хохломская роспись» «Дымковская игрушка», «Матрешка». Рефлексия. Дистанционное занятие

*Теория:* Роспись шаблона

**Тема 3.** Презентация «Жостовская роспись», «Народные традиции и фольклор»

Планирование собственных проектов по теме. Дистанционное занятие.

*Практика:* Составление проектов. Роспись шаблона.

**Тема 4.** Презентация проектов. Дистанционное занятие.

*Практика:* Роспись шаблона. Выставка – просмотр. Подведение итогов.

### 1.5. Формы аттестации планируемых результатов программы (предметных, метапредметных, личностных)

| №                     | Планируемые<br>результат  | Формы аттестации   | Периодичность                      |
|-----------------------|---|--|------------------------------------|
| <b>предметные</b>     |   |  |                                    |
| 1                     | знание истории развития декоративно-прикладного искусства.                | опрос  | на первом занятии                  |
| <b>метапредметные</b> |   |  |                                    |
| 1                     | развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности               | педагогическое наблюдение  | на всем протяжении реализации ДООП |
| 2                     | Развитие познавательной активности обучающихся                            | педагогическое наблюдение, выставки работ, рефлексия             | на всем протяжении реализации ДООП |
| <b>личностные</b>     |   |  |                                    |
| 1                     | формирование мотивации к творческому труду, работе на конечный результат. | педагогическое наблюдение<br>выставка - конкурс на лучшую работу | на всем протяжении реализации ДООП |

## Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1.Методическое обеспечение программы

| п/п | тема   | формы проведения занятий | приемы и методы                              | приемы педагогические технологии и  |
|-----|--|--------------------------|--|---|
| 1   | Вводное занятие.<br>История развития и возникновение народных промыслов России                     | дистанционная            | - словесный<br>- наглядный<br>- практический | Здоровьесберегающие, дистанционные образовательные технологии, технология педагогической поддержки. |
| 2.  | Городецкая роспись.<br>Хохломская роспись.<br>Дымковская игрушка.<br>Матрешка.<br>Роспись шаблона. | дистанционная            | - словесный<br>- наглядный<br>- практический | Здоровьесберегающие, дистанционные образовательные технологии, технология педагогической поддержки. |

|   |   |               |  |   |
|---|---|---------------|--|---|
| 3 | «Жостовская роспись»,<br>«Народные традиции и фольклор»<br>Роспись шаблона. | дистанционная | - словесный<br>- наглядный<br>- практический | Здоровьесберегающие, дистанционные образовательные технологии, технология педагогической поддержки. |
| 4 | Роспись шаблона.<br>Выставка-конкурс рисунков.<br>Подведение итогов.        | дистанционная | - словесный<br>- наглядный<br>- практический | Здоровьесберегающие, дистанционные образовательные технологии, технология педагогической поддержки. |

## 2.2. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение:** компьютер, экран, точка доступа интернет. Инструменты и материалы: вода, тряпочки, краски для росписи готовых шаблонов, беличьи кисти несколько видов, баночки для воды. Оборудование: учебные столы.

Методический фонд: учебные видеоматериалы, слайды, таблицы с народными игрушками.

Иллюстрации - образцы народных игрушек и их росписи. Изделия - образцы игрушек.

### **Литература:**

- 1 М. Шинкарук, Людмила Киселева, Ольга Блинова//«Русские художественные промыслы» //2011г.
- 2 Марина Межиева// «Праздники на Руси» 2007г. // стр. 23-35.
- 3 Светлана Лаврова // «Русские игрушки, игры, забавы» 2007// стр. 12-18
4. Клиентов А. Е. // «Народные промыслы» // 2008г. // стр. 3-31
5. Антонов В.П // Альбом «Народные художественные промыслы России» //г. 1998
6. Частные собрания Санкт-Петербурга // Альбом «Декоративно-прикладное искусство» // стр33-98
7. Емельянова Т.И.// Альбом «Золотая Хохлома. Декоративная роспись по дереву» // г. 2001//стр. 22-97
8. Богуславская И.Я. // Альбом «Жостово».

### **Интернет - ресурсы**

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/-narodnye-promysly-rosi-polhov-maidanskaja-matreshka.html>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=q88ZB0nr4T8>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=1pctwgucnsw>

### Календарный учебный график

| №  | дата     | Тема занятия   | Кол-во часов | Место проведения  | Форма проведения | Форма контроля  |
|----|----------|--|--------------|---|------------------|---|
| 1. | 03.12.20 | Вводное занятие.<br>История развития и возникновение народных промыслов России | 2            | региональный портал дистанционного обучения обучающихся Саратовской области | дистанционная    | педагогическое наблюдение, рефлексия деятельности           |
| 2. | 05.12.20 | Городецкая роспись.<br>Хохломская роспись.<br>Дымковская игрушка.              | 1            | региональный портал дистанционного обучения обучающихся Саратовской области | дистанционная    | педагогическое наблюдение, рефлексия деятельности           |
| 3. | 05.12.20 | Матрешка.<br>Роспись шаблона.  | 1            | региональный портал дистанционного обучения обучающихся Саратовской области | дистанционная    | педагогическое наблюдение, рефлексия деятельности           |
| 4. | 10.12.20 | «Жостовская роспись»   | 1            | региональный портал дистанционного обучения обучающихся Саратовской области | дистанционная    | педагогическое наблюдение, рефлексия деятельности           |
| 5. | 10.12.20 | «Народные традиции и фольклор»<br>Роспись шаблона.                             | 1            | региональный портал дистанционного обучения обучающихся Саратовской области | дистанционная    | конкурс на лучшую работу, рефлексия деятельности            |
| 6. | 12.12.20 | Выставка-конкурс рисунков.<br>Подведение итогов.                               | 2            | региональный портал дистанционного обучения обучающихся Саратовской области | дистанционная    | выставка - конкурс на лучшую работу, рефлексия деятельности |
|    |          | ИТОГО  | 8            |   |                  |   |